

Wiosenne przebudzenie

Dzień 2

Pierwszy motyl i powitanie wiosny.

Zabawa plastyczna – Pierwsze bazie.

Dla każdego dziecka: wazon narysowany przez N., kolorowy papier, szare gazety, nożyczki, klej.

Każde dziecko przykleja na kartce wazon wycięty po liniach narysowanych przez N., na wazonie przykleja paski papieru wydarte z szarych gazet (gałązki); dokleja po obu stronach gałązek wydarte z gazet niewielkie owale – bazie. Dzieci oglądają powstałe prace; przeliczają gałązki w wazonach; określają, które dziecko ma ich najwięcej.

- Karta pracy, cz. 3, s. 56.

Oglądanie obrazków. Omawianie etapów rozwojowych żaby. Kończenie rysowania żab według wzoru. Kolorowanie ich.

- Praca plastyczna – Pierwszy motyl. Teczka „Wyprawka plastyczna”

Dla każdego dziecka: wyprawka, karta 19, klej, nożyczki, kredki, flamastry.

- Wycinanie z karty rysunku motyla.
- Kończenie kolorowania rysunku motyla.
- Nacinanie obrazka motyla w wyznaczonych miejscach i składanie go według wzoru.
- Przyklejanie główki we właściwym miejscu.

Ćwiczenie oddechowe – Łąka wiosną.

Dla każdego dziecka: kolorowy kwiatek z bibuły, zielona kartka, słomka.

Dzieci zajmują miejsca przy stolikach. Przed każdym dzieckiem na stoliku leżą wycięte z bibuły kolorowe kwiatki oraz zielona kartka – łąka. Zadaniem dzieci jest przeniesienie jak największej liczby kwiatków na swoją łąkę za pomocą słomki.

- Zabawa twórcza – Na powitanie wiosny.

Dzieci wymyślają zdania, jakimi powitałyby wiosnę.

- Karta pracy, cz. 3, s. 57.

Oglądanie obrazka sasanki. Powtarzanie jej nazwy. Dorysowywanie brakujących części sasanki na kolejnych rysunkach. Oglądanie obrazków przedstawiających, jak rozwijała się

sasanka. Określanie, czego potrzebują sasanka i inne rośliny, żeby się rozwijać.

- Dobieranka sylabowa. Teczka „Wyprawka plastyczna”

Dla każdego dziecka: wyprawka, karta P,

nożyczki, karta, klej.

Dzieci dokleją brakujące sylaby w nazwach

kwiatów i przykleją całe nazwy na

Kartkach.

Rozmowa na temat wczesnowiosennych kwiatów.

- Karta pracy, cz. 3, s. 58.

Czytanie całościowe (5-latki) lub samodzielne (6-latki) nazw kwiatów. Próby wyjaśniania, dlaczego niektóre z nich są pod ochroną. Rysowanie po śladzie, bez odrywania kredki od kartki.

Ochrona gatunkowa roślin to prawny sposób zabezpieczenia rzadko występujących gatunków

dziko rosnących roślin zagrożonych wyginięciem. Gatunków chronionych nie wolno

niszczyć, zrywać, zbierać, sprzedawać, nabywać, przewozić przez granicę państwa, nie

można niszczyć ich siedlisk itp. W niemal wszystkich państwach są gatunki roślin podlegających

ochronie. W Polsce za początki ochrony gatunkowej uważa się przepisy chroniące

cisa, jakie obowiązywały już w średniowieczu.

- Zabawy z zastosowaniem rymowanki o przebiśniegu.

Gdy poczuł, że zbliża się wiosna,

przebił śnieg i na świat się wy dostał.

Wypowiadanie rymowanki przez dzieci ze zwiększającym się natężeniem głosu, a następnie

z malejącym natężeniem głosu.

- Układanie przez N., a potem przez chętne dzieci, zdań o przebiśniegu. Liczenie słów w poszczególnych

zdaniach przez pozostałe dzieci.

Np:

Przebiśnieg przebija śnieg.

Przebiśniegi są kwiatami objętymi ochroną.

Przebiśnięg ma białe, delikatne płatki.

- Karta pracy, cz. 3, s. 59.

Kolorowanie rysunków kwiatów. Rysowanie po śladzie, bez odrywania kredki od kartki.

- Poznawanie ciekawostek na temat obrzędów związanych z pożegnaniem zimy i powitaniem wiosny.

Dawniej na wsiach, gdy kończyła się zima, przynoszono nad rzekę słomianą, dużą kukłę, którą topiono lub palono. Nazywaną ją Zimą, Marzanną, Moreną, Marzaniokiem, Śmiercichą, Śmietką, Śmierteczką. Nazwy te kojarzą się ze śmiercią, ponieważ marzannę uważano za uosobienie śmierci, zimy, chorób. Ludzie byli przekonani, że jej utopienie spowoduje nadejście wiosny. Marzannę wynoszono ze wsi całą gromadą. Robiono to po zabawie albo w jej trakcie. Niesiono ją, trzymając wysoko, lub wywożono na taczkach. Topiono ją po wcześniejszym rozebraniu. Wierzono, że oddanie kukły władcom wód spowoduje urodzaj na polach.

- Karty pracy Nowe przygody Olka i Ady. Litery i liczby, cz. 2, s. 50–51.

- Czytanie napisu – To monety. Oglądanie monet (z obu stron). Odczytanie napisu – To banknot. Oglądanie banknotu (przód i tył).

- Liczenie pieniędzy w każdym szeregu. Naklejanie obok nich obrazka monety lub banknotu o tej samej wartości.

- Rozmienianie pieniędzy na drobne – naklejanie obok zdjęcia pieniędzy odpowiednich monet, których suma da taką samą wartość.

- Oglądanie zdjęć pieniędzy z innych krajów, w tym należących do Unii Europejskiej.